

Medienprojekt am Fachgebiet PR & TK: Didaktische Medienkonzeption, -gestaltung und -umsetzung für ein Projekt zur Geschichte des DDR-/ČSSR-Grenzraums 1961–1989

Projektträger: Stiftung Ettersberg, Weimar; Kontakt: Dr. Dipl.sc. pol. Eugenie v. Trützschler

I) Projektbeschreibung:

Ziel ist es, zu dokumentieren und didaktisch in Deutsch und Tschechisch für Schulen aufzuarbeiten, welche Auswirkungen die während des Kalten Krieges geschlossene Grenze für die Bevölkerung im Grenzraum hatte. Da die Kunst hier insbesondere die politischen deutschen und tschechischen Songs der Zeit einen wesentlichen Einfluss auf die politische Meinungsbildung der Jugend hatte, sollen diese mit in die didaktische Aufarbeitung eingebaut werden. Gleichzeitig wird anhand der Schicksale dieser Musiker (Gefängnis, Ausbürgerung, Emigration) die Brutalität des Regimes aber auch seine Angst vor dem Einfluss der Musik auf die Bevölkerung sichtbar und somit für den Schüler nachvollziehbar. Zugleich wird der Schüler motivierend, sich mit der Thematik des Kalten Krieges zu befassen.

Anhand von Quellen wird die Zusammenarbeit der DDR-Regierung mit der Regierung der ČSSR sowie der beiden sozialistischen Staaten mit der BRD auf der einen Seite sowie der Stasi und der StB auf der anderen Seite dargestellt. Die einzelnen offiziellen und geheimen Abkommen sowie die Berichte über Maßnahmen an der Grenze (wie Verhaftungen) sind in einer Synopse für den Zeitraum 1955-1989 zusammengefasst. Diese enthält auch Querverweise zu den wichtigen europäischen Ereignissen. Im Anhang der Synopsen stehen die Quellen in zeitlicher Reihenfolge.

Hiermit wird die Geschichte für den Lehrer und den Schüler im deutsch-tschechischen und europäischen Kontext sichtbar. Anhand der Synopse kann der Lehrer nicht nur einzelne Zeitabschnitte auswählen, er kann den Schüler durch gezielte Arbeitsaufträge aktiv in den Unterricht mit einbeziehen und damit für diese Thematik motivieren. Zu den Arbeitsaufträgen gehören in erster Linie Interviews mit Zeitzeugen in der unmittelbaren Umgebung der Schüler. Die Schüler können sich z.B. auch mit der mit der Kunst- und Musikszene ihres Ortes, Umgebung befassen.

Die Unterrichtsmaterialien werden je nach Bearbeitung auf einer hierfür vorgesehenen Seite ins Netz gestellt, wobei die Rückmeldungen und Kommentare der Lehrer und Schüler mit einfließen werden.

II) Aufgaben des Medienprojekts

1) Erstellung und Betreuung einer Webseite

Mit folgenden Inhalten

- a) Synopse mit Zeitleiste (von Projektleiterin erstellt)
- b) Zeitdokumente
- c) Interviews (von Projektleiterin in Zusammenarbeit mit Schülern und Studenten)
- d) Einstellung und Betreuung der Beiträge der Schüler, Lehrer
- e) Musik zu den einzelnen Zeitabschnitten (Auswahl durch Studenten in Zusammenarbeit mit Projektleiterin)
- f) Filmbeiträge über die DDR/CSSR Grenze

- 2) Erstellung von Radiosendungen zu dieser Thematik
- 3) Erstellung von Kurzfilmen
- 4) Medientechnische Begleitung der Konferenz/Tagung:

III. Formales:

- Projektträger: Stiftung Ettersberg, Weimar;
- Verantwortlich: Dr. Dipl.sc. pol. Eugenie v. Trützschler
- Ideale Teamgröße: 2 Studierende
- Beginn ab sofort möglich

Bei Interesse melden Sie sich bei bei W. Schweiger: wolfgang.schweiger@tu-ilmenau.de