

## PROGRAMM MUSIK IM AUDIMAX

**Ouvertüre c-moll op. 12 – Louis Spohr (1784 – 1859)**

**Konzert in C-Dur für Klavier und Orchester Nr. 21 KV 467 –  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

- I. Allegro maestoso
- II. Andante
- III. Allegro vivace assai

Solist: Benedikt Florian Oppeneiger

- Pause -

**Sinfonie Nr. 1 in c-moll op. 32 – Louise Farrenc (1804 – 1875)**

- I. Andante sostenuto - Allegro
- II. Adagio cantabile
- III. Minuetto. Moderato
- IV. Allegro assai

**Ausführende:**

Akademisches Orchester der TU Ilmenau unter der Leitung von  
Pamela Mayorga Téllez

**Pamela Mayorga** ist eine Komponistin, Orchesterdirigentin und Musiklehrerin. Ihre Werke wurden in den Vereinigten Staaten, Mexiko und Deutschland aufgeführt und derzeit ist sie die künstlerische Leiterin des Akademischen Orchesters der Technischen Universität Ilmenau in Thüringen, Deutschland. Als kulturelle Promoterin und Generalmusikdirektorin des CADI Community Ensemble and Choir absolvierte sie eine Tour durch viele Konzerthallen in Frankreich und Spanien, wo sie ihre orchestralen Arrangements mexikanischer Musik aufführte. Während ihres Master-Studiums dirigierte Mayorga mit den Symphonieorchestern der University of Minnesota Werke von mexikanischen Komponisten wie Alas (a Malala) für Chor und Orchester des Komponisten Arturo Márquez sowie die US-Premiere des Werkes Punctus Contra Punctum des mexikanischen Komponisten Alexis Aranda. Darüber hinaus hat Mayorga auch an Konferenzen und Symposien teilgenommen, wie dem VocalEssence iCantaré! Teacher Resources for Mexican Music and Culture der Minnesota Music Educators Association Midwinter Clinic, dem Dritten Internationalen Symposium für Dirigentinnen und dem Impuls-Programm für Dirigentinnen in Tlaxcala (Mexiko): Mujeres con batuta. Bereits seit 2005 widmet sich Mayorga auch der Musikpädagogik und unterrichtet derzeit Klavier, Keyboard, Gitarre und musikalische Früherziehung an der Musikschule Heinze in Gotha, Thüringen. Ebenso ist sie Gründungsmitglied der Aufnahmefirma Cardio Records México, mit der sie ihre erste CD namens Artesanías Mexicanas - Werke von Pamela Mayorga (2014) produzierte.

**Benedikt Florian Oppeneiger** ist Absolvent der Technischen Universität Ilmenau im Fach Technische Kybernetik und Systemtheorie. Er ist als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Fachgebiet Optimization-based Control der Fakultät für Mathematik und Naturwissenschaften tätig. Musikalisch wirkt er in seiner Freizeit als Violinist im Akademischen Orchester der TU Ilmenau mit. Doch sein eigentliches Hauptinstrument ist das Klavier. In den Jahren 2008 und 2014 gewann er im Wettbewerb „Jugend musiziert“ in der Kategorie „Klavier solo“ jeweils einen ersten Preis. Im Jahr 2022 organisierte er mit anderen Studierenden der TU Ilmenau zusammen ein Studierendenkonzert. In seiner ehrenamtlichen Tätigkeit als Leiter des Referats Kultur des Studierendenrats der TU Ilmenau organisierte er darüber hinaus Theaterfahrten, die das Thüringer Kulturangebot den Studierenden der TU Ilmenau näher bringen. Benedikt Florian Oppeneiger stammt aus Dessau und wuchs in Apolda und Weimar auf.

Das Akademische Orchester der TU Ilmenau wird gefördert durch die Technische Universität Ilmenau, den Landesverband Thüringer Laienorchester (LTLO), die Stadt Ilmenau und den Ilm-Kreis.